

LARA ILARIA BRACONI

Dipingo e vivo attualmente a Milano, mia città natale, dove ho frequentato le scuole e il liceo scientifico. Mi sono formata nelle Belle Arti in Pittura tra le accademie di Carrara, Varsavia, Praga, Torino, Milano e Stoccolma. Lavoro ad oggi con la Galleria Lorenzo Vatalaro a Milano e con lo Spazio E_Emme a Cagliari.

La mia ricerca nella pittura tocca condizioni umane, simboli e principi naturali. I corpi, le cose e il mondo che abitiamo in connessione con altre possibili realtà e stati di coscienza. Dal punto di vista estetico formale il lavoro si dirama in bracci sostanziali, metodi del segno della forma e del colore, basati sull'esperienza del momento presente, del mio sentire nel momento del dipingere, scevro dal significato del gesto, e che solo successivamente si innesta nei bacini dei significanti sedimentati e dischiusi negli anni. Così si pongono le serie Principio di realtà, Immersioni, Something in between, Amore Lento e Corpo Mondo, Spassi, Annodamenti.

Mostre personali

Muta nel vento, Art Studio Finestreria and Galleria Lorenzo Vatalaro, 2023, Milano

I sogni non hanno titolo, Associazione E_Emme, 2023, Cagliari

Corpo Mondo, Studiolo and Galleria Lorenzo Vatalaro in collaborazione con Vera Canevazzi Art Consulting e La Vita Felice Edizioni, 2021, Milano

Amore Lento, Presenti Scomparsi, Galleria Lorenzo Vatalaro, 2020/21, Milano

In bilico, Studio Cazzola Consulting, 2019, Milano

Inverno, Studio Paolo Soldati, 2018, Milano

Mostre collettive

Il genere non conta, Galleria Annovi, 2024, Sassuolo (MO)

Scelte Apparizioni, Domus Civica, 2022, Venezia

Sabactani, Galleria Lorenzo Vatalaro, 2021, Milano

Inventario Varoli, della copia e dell'ombra, Luigi Varoli Civic Museum, 2020, Cotignola (RA)

Che cos'è la leggerezza?, Nuova Piattaforma, Salone del Mobile, 2019, Milano

Corpo a Corpo, Università Cattolica del Sacro Cuore, in collezione permanente, 2018, Milano

Contexto, Casa Testori, 2017, Edolo (BS)

Salad days, 12 star galleries at Eu House, 2017, London, UK

150°Japan-Italy, Joshibi University of Art and Design of Tokyo and Accademia di Belle Arti di Brera, 2016, Tokyo, Japan e Milano

Open days, Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, 2016, Milano

StillAlife, Galerie Avu, 2014, Prague, Czech Republic

Universal Thinker, Blue Corner, Galleria Ricci, 2014, Carrara (MS)

Residenze

Antica Straniera, Casa degli Artisti, 2022, Milano

I sentieri del mondo, Artcipelago, 2022, Val di Fassa (TN)

Z.O.N.E., Artcipelago, 2018, Valle del Rosspach (TN)
Rules of the game, Royal Institute of Art, 2018, Stoccolma, Svezia

Collaborazioni e Progetti Speciali

Principio, libro d'artista, 25 copie, Il Pulcinoelefante Edizioni, 2024, Osnago (MI)
Andante furente, cover album LP "Truth Seeker" by TSCP, MUPE records, 2023
Errani Studio, Casa degli Artisti, 2021, Milano
SHe, scenografia per lo spettacolo teatrale SHe di Valentina Sichetti, Teatro dei Filodrammatici, 2019, Milano

Publicazioni

Arcano blu, copertina La Lettura, Il Corriere della Sera, 2022
Salto in natura, copertina Ddp Aidp, Il Paradosso del Lavoro, 2021, Milano
Corpo Mondo, catalogo La Vita Felice Edizioni, 2021, Milano

Percorso di formazione

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Laurea Magistrale in Pittura, 2015/17
Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, primo anno del corso di Pittura di Secondo Livello, 2014/15
Accademia di Belle Arti di Praga, AVU, Programma Erasmus, 2014
Accademia di Belle Arti di Varsavia, workshop al Dipartimento Grafico, 2013
Accademia di Belle Arti di Carrara, Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura, 2011/13
Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Milano, Diploma di Liceo Scientifico, 2006/11

Contatti

larailariabraconi
www.larailariabraconi.com
[Galleria Lorenzo Vatalaro](#)
[Spazio E_Emme](#)